

How To ?

Wysyłanie danych na FTP

z kamer ACTi ACM



Poznań 2010

Wprowadzenie

Ten dokument zawiera informacje o konfiguracji kamery IP ACTi ACM-4201 w celu przesyłania obrazu na serwer FTP po detekcji ruchu lub według harmonogramu. Konfiguracja taka pozwala na znaczne oszczędzenie miejsca na dysku poprzez eliminację nagrań pokazujących sceny statycznego obrazu a także wyklucza konieczność stawiania dedykowanego serwera NVR. Ze względu na unifikację interfejsów urządzeń z serii A przewodnik ten może służyć także jako pomoc w konfiguracji urządzeń serii ACD oraz ACM (np. ACD2100, ACM-1231).

Konfiguracja wstępna

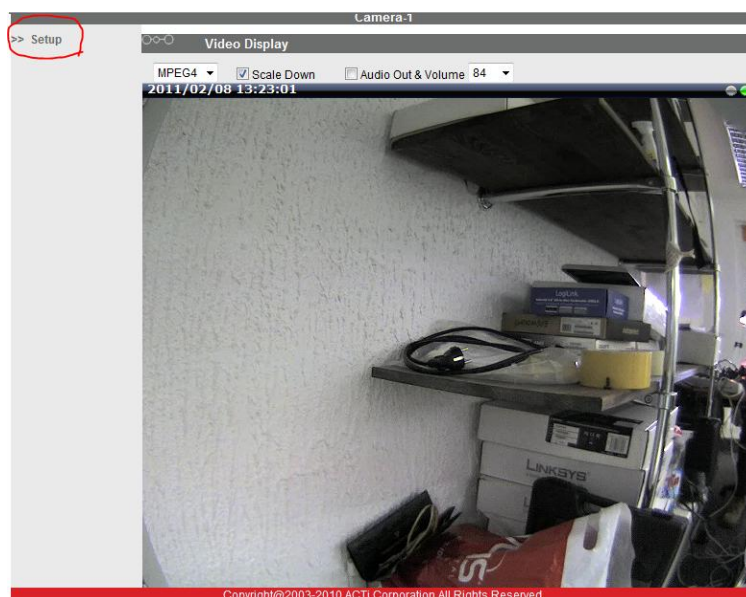
Urządzenie zostało wyposażone w najnowszy firmware (*stan na dzień 24.02.2011*)

ACTi ACM-4201: firmware w wersji: **V3.12.15**

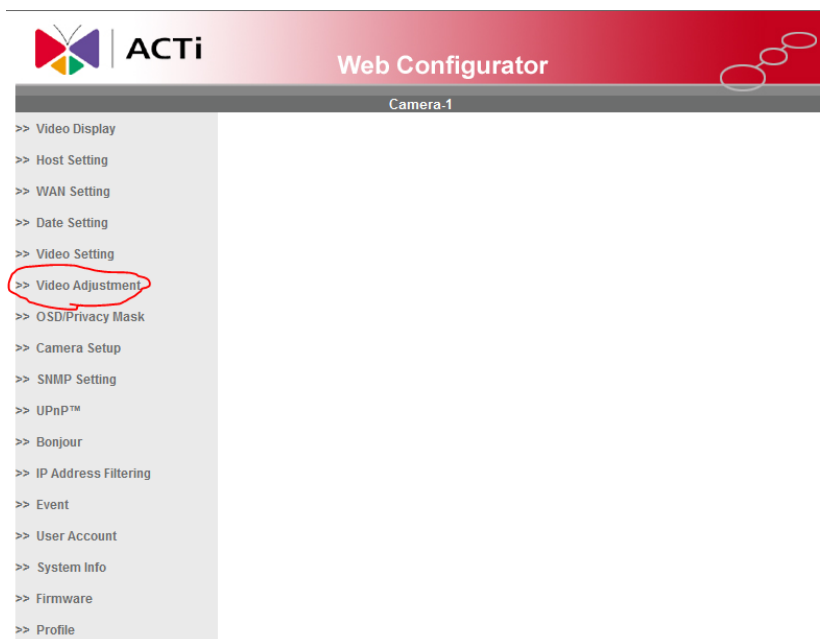
Jeżeli firmware twojego urządzenia jest starszy niż powyższy zaktualizuj swoje urządzenie.

Konfiguracja detekcji ruchu na kamerze ACTi ACM (na przykładzie ACM-4201)

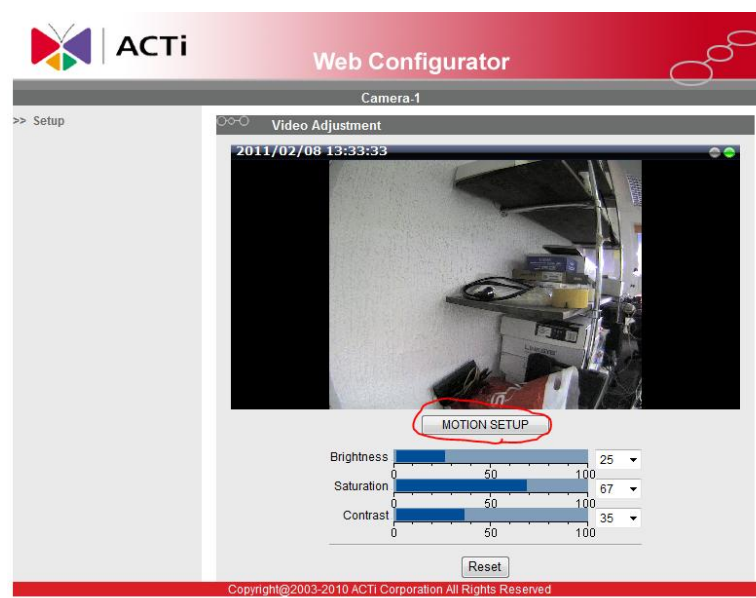
1. Po zalogowaniu się na kamerę przechodzimy do menu ustawień „Setup”



2. Z menu po lewej stronie wybieramy regulację wideo „Video Adjustment”
-
-

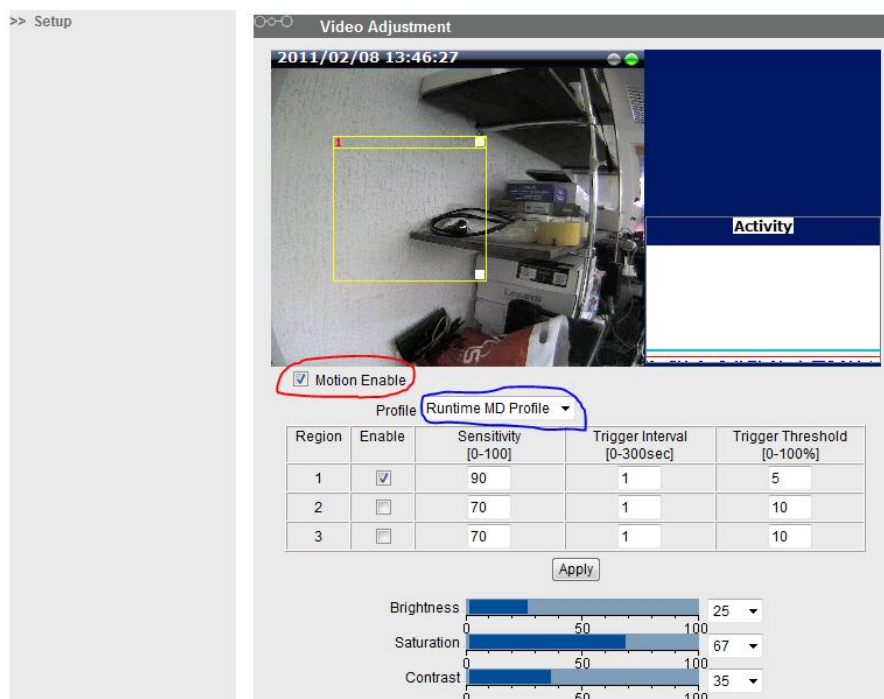


3. Ukaże nam się okno podobne do tego

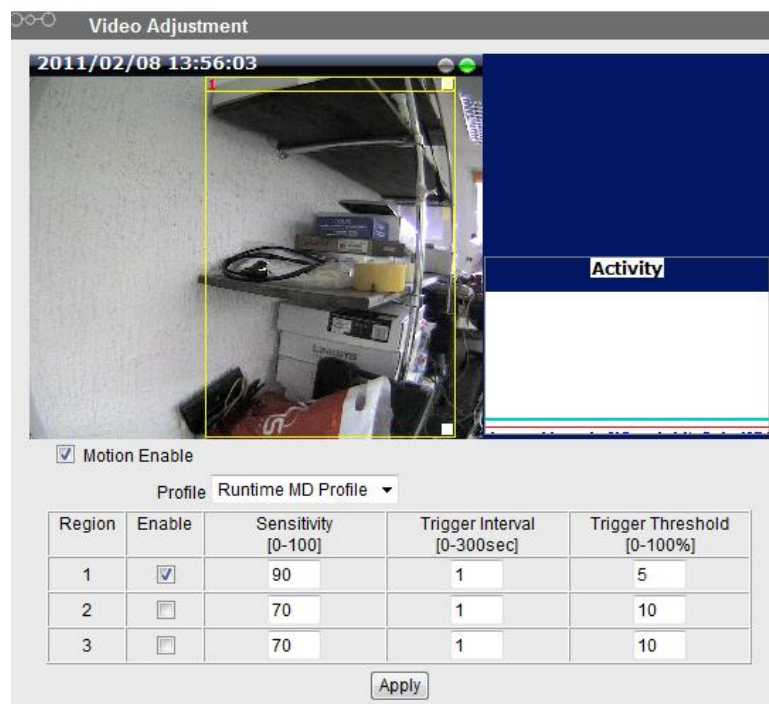


Klikamy przycisk „MOTION SETUP” aby rozpocząć edycję ustawień.

4. Pierwszym krokiem jest aktywacja detekcji ruchu. W tym celu zaznaczamy pole „Motion Enable” (na rysunku poniżej zaznaczone na **czzerwono**), a następnie wybieramy profil „Runtime MD Profile” (na rysunku poniżej zaznaczone na **niebiesko**). Na ekranie podglądu pojawią się nam 3 prostokąty obrazujące 3 rejony detekcji ruchu. Aby uprościć ten przewodnik wyłączymy rejony 2 i 3 odznaczając odpowiadające im wiersze kolumny „Enable” w tabeli poniżej okna podglądu.



5. Przystępujemy do konfiguracji detekcji ruchu. Wpierw ustawiamy obszar na którym ma się odbywać detekcja ruchu. W tym celu przesuwamy odpowiadający mu żółty prostokąt na oknie podglądu. Za pomocą białego kwadratu w prawym dolnie rogu przesuwanego pola możemy zmieniać jego wysokość i szerokość. W przykładzie poniżej zdefiniowaliśmy że detekcja ruchu ma się odbywać tylko na obszarze regału wykluczając obszar ściany po lewej i biurka po prawej stronie półek.



W tabelce konfiguracyjnej widzimy 3 kolumny z parametrami. Są to kolejno:

Sensitivity – określa prędkość z jaką musi poruszać się obiekt aby wywołać alarm.

Pozwala to wyeliminowanie np. przesuwających się cieni obiektów jako źródła fałszywego alarmu.

Trigger interval – jest to czas który musi upłynąć od wyzwolenia alarmu o ruchu w danym obszarze zanim kamera ponownie wykryje ruch na tym obszarze. Pozwala to na wyeliminowanie wzbudzania kolejnych alarmów dotyczących tego samego ruchu










Trigger Threshold – Określa minimalną wielkość obiektu (w procentach obszaru detekcji) który musi się poruszać aby wzbudzić alarm. Dzięki temu możemy wyeliminować fałszywe alarmy spowodowane przez np. małe zwierzęta typu myszy, gołębie, koty.

Domyślne wartości (czułość 70, próg 10) są dobrym punktem wyjściowym do dopracowania konfiguracji która najlepiej będzie odpowiadała naszym potrzebom. Zmieniając te parametry należy pamiętać o dwóch zasadach:

- Czuość (*Sensitivity*) należy starać się ustawić na najwyższym możliwym poziomie nie powodującym fałszywych alarmów
- Próg (*Threshold*) należy starać się ustawić na najniższym możliwym poziomie nie powodującym fałszywych alarmów

Po prawej stronie od okna podglądu znajduje się wykres zatytułowany „**Activity**”. Pokazuje on w czasie rzeczywistym procent pikseli w obszarze detekcji które zostały uznane za będące „w ruchu”. Im wyższy jest niebieski słupek tym więcej pikseli jest ruchomych. Pozioma czerwona linia oznacza wyznaczony próg po którego przekroczeniu będzie aktywowany alarm.

Przy ustawianiu parametrów **Sensitivity** i **Threshold** pomocna może się także okazać tabelka firmy ACTi pokazująca jak zmieniają się obiekty wyzwalające alarm w zależności od ustawień.

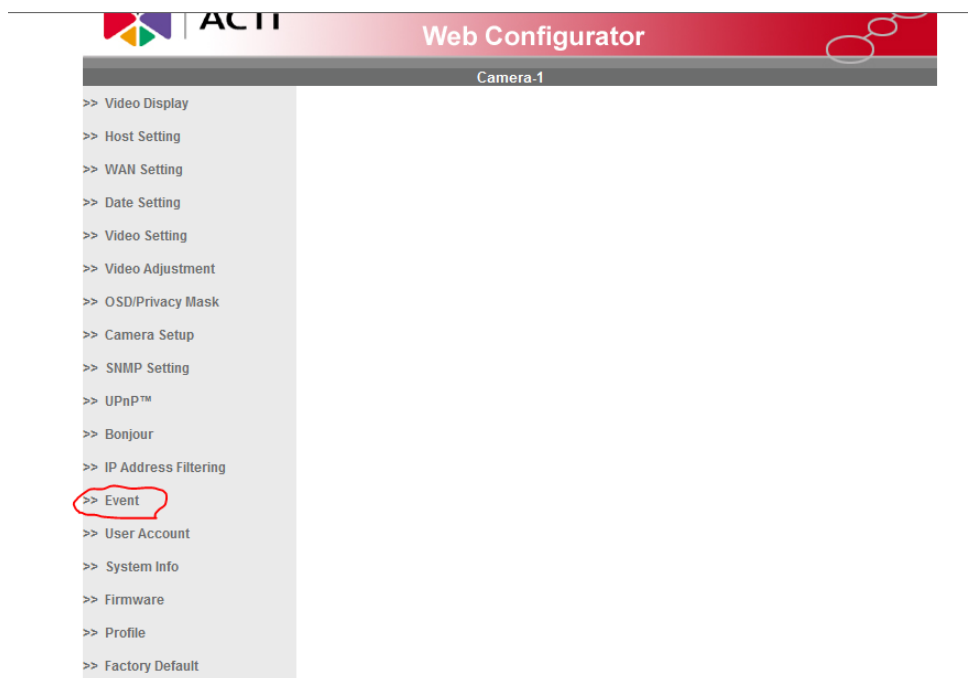
	Low threshold (0-5%)	High threshold (5-100%)
Low sensitivity (0-65)	Big and fast  Small and fast 	Big and fast 
High sensitivity (65-100)	Big and fast  Big and slow  Small and fast  Small and slow 	Big and fast  Big and slow 

źródło: http://www.acti.com/getfile/KnowledgeBase_UploadFile/How_to_Use_Motion_Detection_in_ACTI_Cameras_20101119_002.pdf

6. Akceptujemy ustawienia za pomocą przycisku „Apply” a następnie zapisujemy je w pamięci kamery za pomocą opcji „Save Reboot” w meny głównym kamery (menu z punktu 2 – druga pozycja od dołu).

Konfiguracja wysyłania na serwer FTP

1. Z menu po lewej stronie wybieramy zakładkę „Event” (na rysunku zaznaczona na czerwono)



2. Aby rozpocząć automatyczne wysyłanie danych na serwer FTP musimy skonfigurować dane serwera FTP, rodzaj wysyłanych danych oraz powiązać je z wydarzeniem inicjującym wysyłanie.

The screenshot shows the 'Event Server' configuration page in the ACTI Web Configurator. The 'Event Server' section contains a table with the following data:

Type	Network Address	Ports	User Name
FTPd	192.168.100.100	21	fenek
SMTP	none	25/110	none
HTTPd 1	none	80	none
HTTPd 2	none	80	none

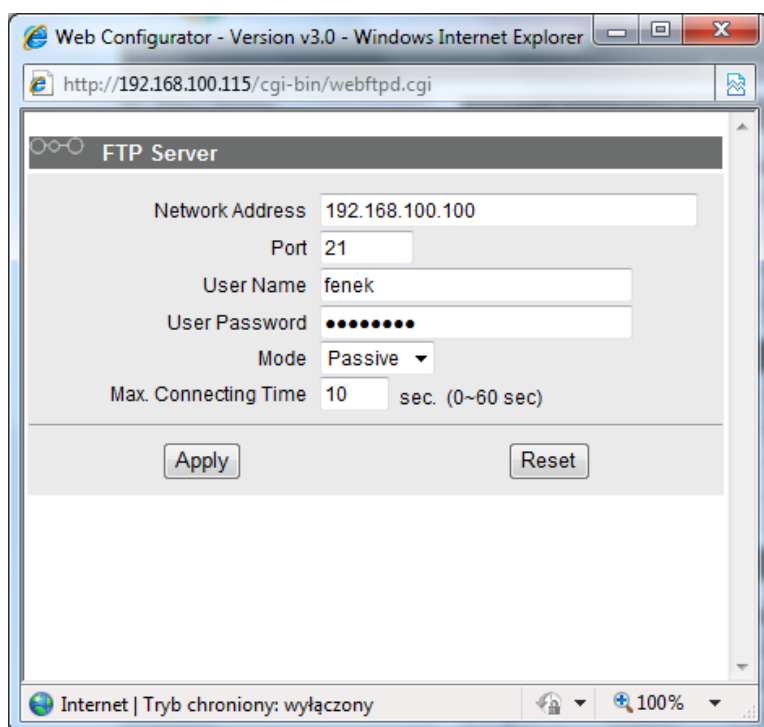
The 'Event Configuration' section contains the following options:

- Digital I/O ports
- Notification messages
- Upload video/snapshot
- Send URL commands

The 'Event List' section contains a table with the following data:

ID	Week Day	Start	Duration	Source	Action
1	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
2	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
3	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
4	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
5	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
6	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
7	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
8	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
9	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
10	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE

3. Z pierwszej sekcji „Event server” wybieramy pozycję „FTPd” (na rysunku powyżej zaznaczone na **czzerwono**).
4. W oknie które pojawi się na ekranie podajemy kolejno w polach:
Network Address: wpisujemy adres IP serwera FTP.
Port: port na którym odbywa się komunikacja z serwerem, najczęściej port 21
User Name: nazwa użytkownika konta serwera FTP
User Password: hasło użytkownika konta serwera FTP
Mode: wybieramy tryb pracy serwera FTP (w większości przypadków zostawiamy „passive”)
Max Connecting Time: maksymalny czas przez jaki kamera będzie próbowała połączyć się z serwerem. Najczęściej czas 10 sekund jest wystarczający. W przypadku bardzo wolnego połączenia lub obciążonego serwera FTP, można zwiększyć ten parametr do nawet 60 sekund.



5. Następnie przechodzimy do sekcji „Event Configuration” i wybieramy akcję „Upload vide/snapshot” (zaznaczone na **niebiesko**)

Camera-1

- >> Video Display
- >> Host Setting
- >> WAN Setting
- >> Date Setting
- >> Video Setting
- >> Video Adjustment
- >> OSD/Privacy Mask
- >> Camera Setup
- >> SNMP Setting
- >> UPnP™
- >> Bonjour
- >> IP Address Filtering
- >> Event
- >> User Account
- >> System Info
- >> Firmware
- >> Profile
- >> Factory Default
- >> Save Reboot
- >> Logout

Event Server

Type	Network Address	Ports	User Name
FTPd	192.168.100.100	21	fenek
SMTP	none	25/110	none
HTTPd 1	none	80	none
HTTPd 2	none	80	none

Event Configuration

Digital I/O ports

Notification messages

Upload video/snapshot

Send URL commands

Event List

ID	Week Day	Start	Duration	Source	Action
1	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
2	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
3	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
4	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
5	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
6	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
7	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
8	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
9	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
10	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE

6. Pojawi nam się okno z trzema wierszami. Zaznaczamy kwadratowe pole przy „Enable Video/Snapshot”. Rozwinie nam się pole z następującymi opcjami

Web Configurator - Version v3.0 - Windows Internet Explorer

http://192.168.100.115/cgi-bin/EventConfig.cgi?CFG=32

Upload video/snapshot

Enable Video/Snapshot 1

Upload image type Snapshot Video

Upload image to FTP Server

Upload Time 10 (0~86400 seconds)

Image Rate 10 (the # of images per upload time. 0 means the max. rate)

Image File Name FOTO%mm%ss

Upload Path of Image File \

Enable Video/Snapshot 2

Enable Video/Snapshot 3

Apply Reset

Internet | Tryb chroniony: wyłączony 100%

Upload image type: wybieramy czy chcemy na serwer wysłać zrzut ekranu („Snapshot”) czy też plik wideo („Video”).

*Uwaga: nagranie będzie miało rozszerzenie RAW i do jego odtworzenia wymagana jest bezpłatna aplikacja **ACTi Archive Player** (do pobrania [stąd](#)).*

W przypadku wyboru zrzutu ekranu mamy do dyspozycji następujące opcje:

Upload image to: wybieramy serwer FTP jako miejsce gdzie ma być wysłany obraz. Inne opcje to e-mail lub serwer HTTP CGI.

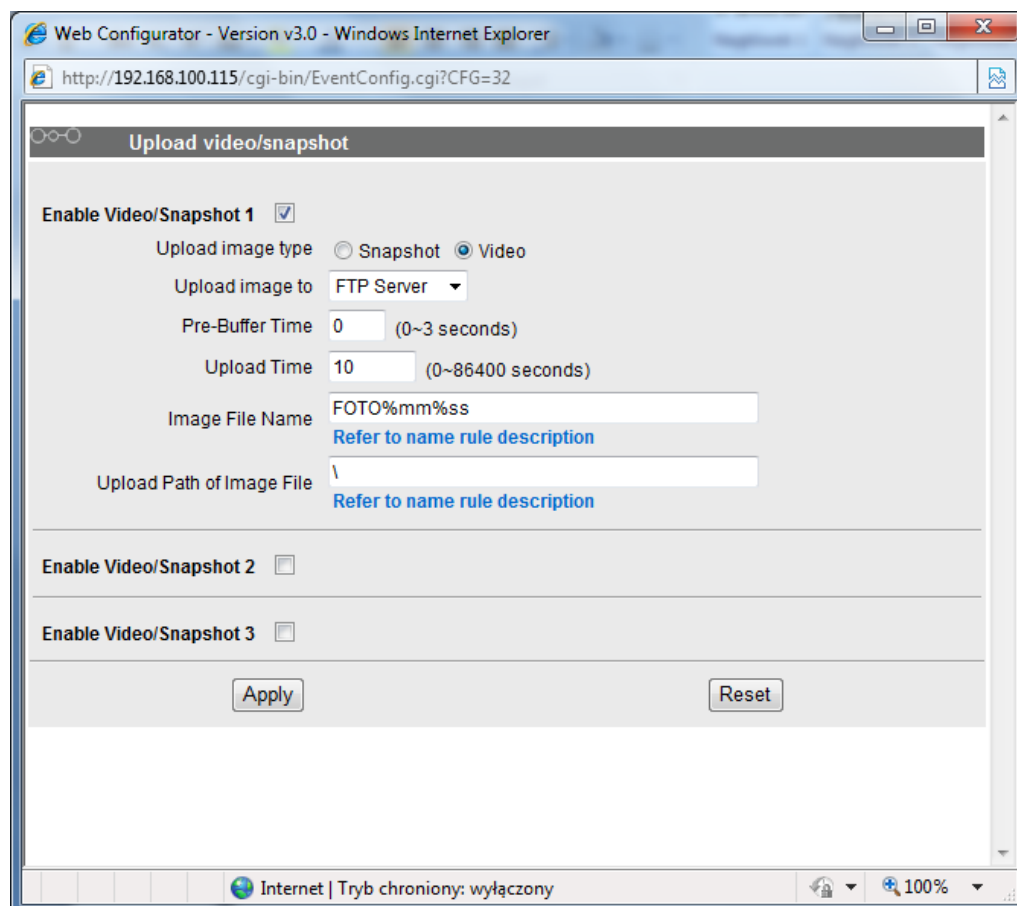
Upload time: oznacza czas przez jaki mamy być podłączeni do serwera FTP

Image rate: to ilość zrzutów ekranu które mają być zrobione i przesłane przez cały czas połączenia. A więc jeśli ustawimy czas połączenia na 360 sekund (1 godzinę) a liczbę zrzutów ekranu na 30 to kamera wykona zrzut ekranu średnio co 2 minuty.

W przypadku wyboru wysyłania filmu mamy do dyspozycji następujące opcje:

Pre-Buffer Time: Określa ile sekund nagrania sprzed alarmu ma zostać wysłane na serwer.

Upload Time: oznacza długość nagrania (w sekundach) po wystąpieniu alarmu jakie ma być wysłane na serwer.



The screenshot shows a web browser window titled 'Web Configurator - Version v3.0 - Windows Internet Explorer' with the URL 'http://192.168.100.115/cgi-bin/EventConfig.cgi?CFG=32'. The main content area is titled 'Upload video/snapshot' and contains the following settings:

- Enable Video/Snapshot 1:**
- Upload image type:** Radio buttons for 'Snapshot' and 'Video' (selected).
- Upload image to:** A dropdown menu set to 'FTP Server'.
- Pre-Buffer Time:** A text input field with '0' and '(0~3 seconds)'.
- Upload Time:** A text input field with '10' and '(0~86400 seconds)'.
- Image File Name:** A text input field with 'FOTO%mm%ss' and a link 'Refer to name rule description'.
- Upload Path of Image File:** A text input field with a backslash character and a link 'Refer to name rule description'.

Below these settings are three sections for 'Enable Video/Snapshot 2' and 'Enable Video/Snapshot 3', both with unchecked checkboxes. At the bottom of the form are 'Apply' and 'Reset' buttons. The browser's status bar at the bottom shows 'Internet | Tryb chroniony: wyłączony' and a zoom level of '100%'.

Image File Name: określa nazwę plików ze zrzutami ekranu. Oprócz stałej części nazwy która będzie wspólna na wszystkich plików istnieje możliwość dodawania fragmentów dynamicznych poprzez użycie symboli:

Symbol	Opis	Przykład
%YYYY	4 cyfry roku	2011 dla roku 2011
%YY	Ostatnie 2 cyfry roku	11 dla roku 2011
%MM	Dwie cyfry oznaczające miesiąc 01~12	02 dla lutego
%DD	Dwie cyfry oznaczające dzień	25 dla 25-tego dnia miesiąca
%hh	Dwie cyfry oznaczające godzinę 0~24	
%mm	Dwie cyfry oznaczające minutę. 00~59	
%ss	Dwie cyfry oznaczające sekundę. 00~59	
%W	Znak spacji " "	' '
%N	Nazwa kamery	kamera-1
%Y	Licznik. Rozpoczyna odliczanie od wartości 1 przy każdym wysłaniu. Licznik zwiększa swoją wartość z każdym wysłanym plikiem	1,2,3,4,5,...

Upload Path of Image File: ścieżka katalogu do którego będą wysyłane pliki. Reguły i symbole tworzenia analogiczne do tworzenia nazw plików. Jeżeli dany katalog nie istnieje, kamera utworzy go (o ile będzie posiadała takie uprawnienia na serwerze).

- Ostatnim etapem konfiguracji jest utworzenie reguły alarmowej która połączy metodę wyzwolenia alarmu z reakcją czyli wysłaniem danych na serwer.
- Wybieramy z listy zdarzeń („Event List”) zdarzenie nr 1 (na rysunku poniżej zaznaczone na **czarno**) lub pierwsze wolne.

Camera-1

- >> Video Display
- >> Host Setting
- >> WAN Setting
- >> Date Setting
- >> Video Setting
- >> Video Adjustment
- >> OSD/Privacy Mask
- >> Camera Setup
- >> SNMP Setting
- >> UPnP™
- >> Bonjour
- >> IP Address Filtering
- >> Event
- >> User Account
- >> System Info
- >> Firmware
- >> Profile
- >> Factory Default
- >> Save Reboot
- >> Logout

Event Server

Type	Network Address	Ports	User Name
FTPd	192.168.100.100	21	fenek
SMTP	none	25/110	none
HTTPd 1	none	80	none
HTTPd 2	none	80	none

Event Configuration

Digital I/O ports

Notification messages

Upload video/snapshot

Send URL commands

Event List

ID	Week Day	Start	Duration	Source	Action
1	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
2	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
3	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
4	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
5	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
6	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
7	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
8	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
9	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE
10	1234567	00:00	24:00	NONE	NONE

9. W oknie które się otworzy ustalamy następujące opcje:

Web Configurator - Version v3.0 - Windows Internet Explorer

http://192.168.100.115/cgi-bin/event.cgi?RULE=1

Event Rule 1

Enable

Cycle of Time Mon Tue Wed Thr Fri Sat Sun

Start Time 00 : 00 Duration 24:00 (max. 168:00 hours)

Triggered by Motion

Trigger by Motion Region 1 Region 2 Region 3 PIR

Response To

Digital Output

Send notification message

Upload video/snapshots

Image 1 Image 2 Image 3

Change Motion Detection Profile

Send URL command

Change Day/Night Mode

Apply Reset

Internet | Tryb chroniony: wyłączony

Enable: zaznaczenie tego pola aktywuje daną regułę

Importer i dystrybutor: Konsorcjum FEN Sp. z o.o., ul. Dąbrowskiego 273A, 60-406 Poznań
 e-mail: sales@fen.pl; www.fen.pl

Cycle of time: Pozwala wybrać w jakie dni tygodnia być aktywna reguła.

Start time: godzina rozpoczęcia się „czuwania” alarmu

Duration: czas przez jaki alarm będzie czuwał od momentu startu.

Przykład: Jeżeli ustawimy start time na godzinę 8 a czas trwania na 8h, alarm będzie aktywowany tylko w godzinach od 8 do 16.

Triggered by: tu wybieramy jakie zdarzenie ma wywoływać alarm. Najczęściej stosowanymi są detekcja ruchu (opcja „Motion”) oraz harmonogram (opcja „Scheduled”).

10. W przypadku wybrania detekcji ruchu poniżej pojawia nam się opcja **Trigger by Motion** pozwalająca wybrać region z którego ruch będzie powodował alarm (lub czujkę PIR jeśli kamera posiada takową)
11. W przypadku wybrania harmonogramu nie ukążą nam się dodatkowe opcje. Tak zdefiniowany alarm będzie powodował że w wybrane dni o godzinie podanej w polu **Start time** (punkt 9) kamera będzie łączyła się z serwerem FTP i będzie przez czas „**Upload time**” (określony w punkcie 6) wysyłała obrazy lub wideo na serwer. Jeżeli ten czas będzie dłuższy niż czas alarmu („**Duration**” z punktu 9) połączenie zostanie przerwane.

*Przykład: Chcemy aby kamera wysyłała nam w godzinach pracy biura co minutę jedno zdjęcie. W tym celu wybieramy w oknie „Event Rule 1” (patrz punkt 9) wszystkie dni tygodnia poza sobotą i niedzielą i podajemy czas rozpoczęcia („**Start time**”) na godzinę 8 a czas trwania („**Duration**”) ustawiamy także na 8 h.*

*Ustaliliśmy ramy czasowe w których ma odbywać się transmisja. Kolejnym krokiem jest ustawienie przesyłania obrazków. Aby to zrobić wchodzimy w pozycję „**Upload Vide/Snapshot**” (patrz punkt 6) i podajemy „**Upload time**” 28800 sekund (8 godzin razy 360 sekund w godzinie) parametr „**Image rate**” ustanawiamy na 480 (8 godzin razy 60 minut).*

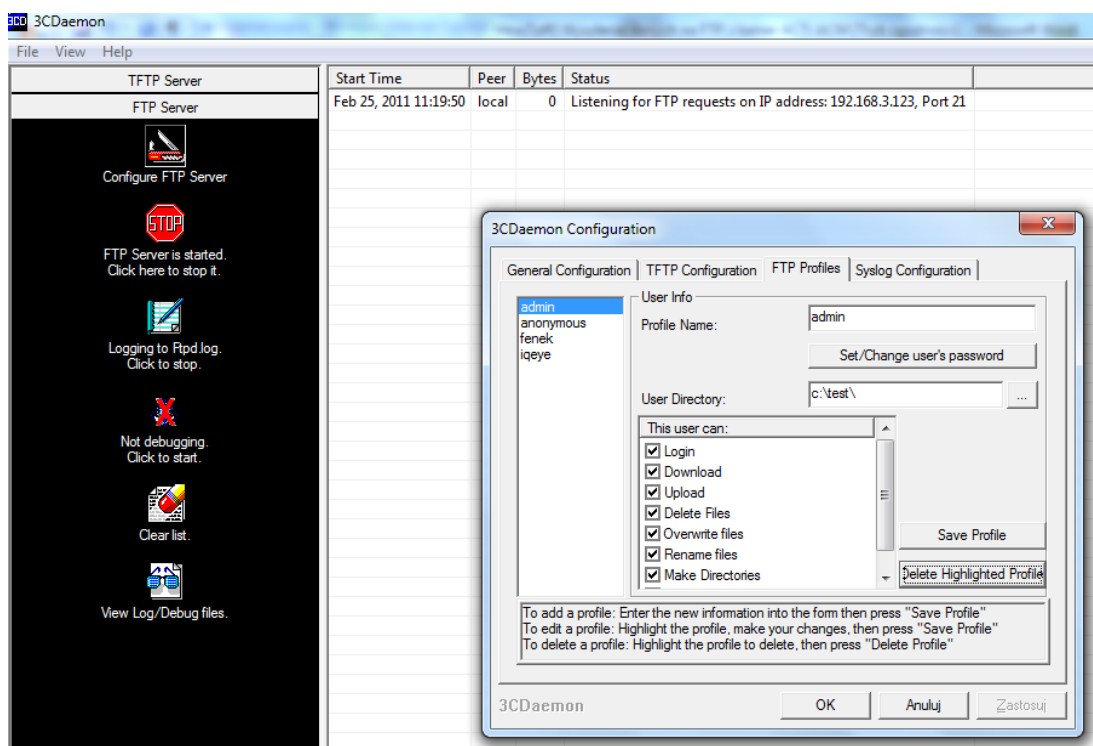
12. Po zastosowaniu zmian pamiętaj o zrestartowaniu kamery za pomocą opcji „**Save reboot**”. W przeciwnym wypadku utracisz ustawienia po zaniku zasilania lub restarcie kamery

Konfiguracja programowego serwera FTP na przykładzie aplikacji 3CDaemon

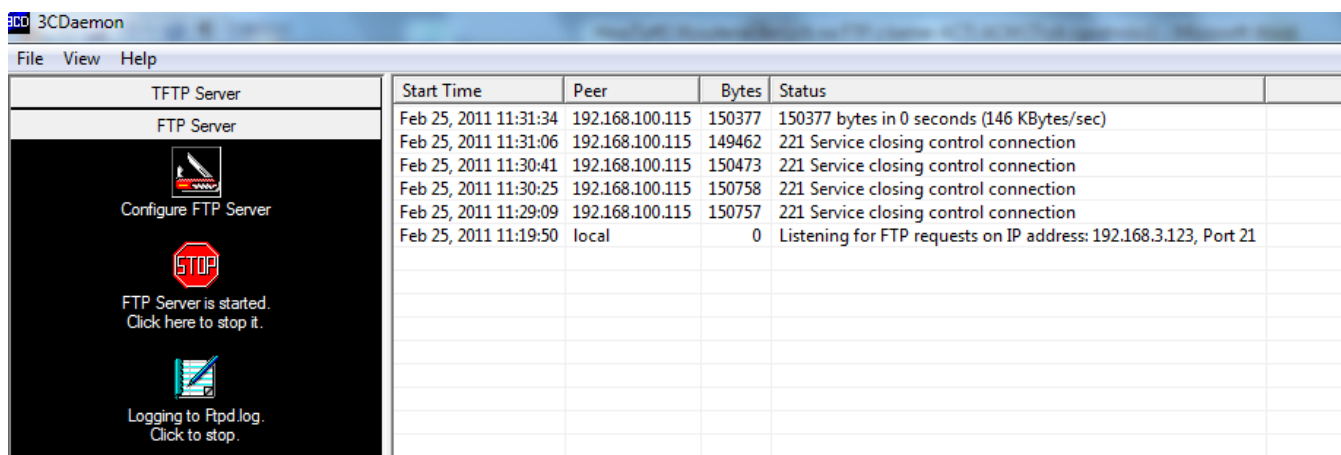
Do celów przechowywania plików jako serwer FTP może nam posłużyć dowolny komputer PC z uruchomionym oprogramowaniem serwera FTP np. FileZilla Server (do pobrania [stad](#)) lub 3CDaemon (do pobrania [stad](#)). Należy pamiętać że aby możliwe było nagrywanie serwer FTP musi być włączony.

1. Pobieramy i instalujemy aplikację 3CDaemon

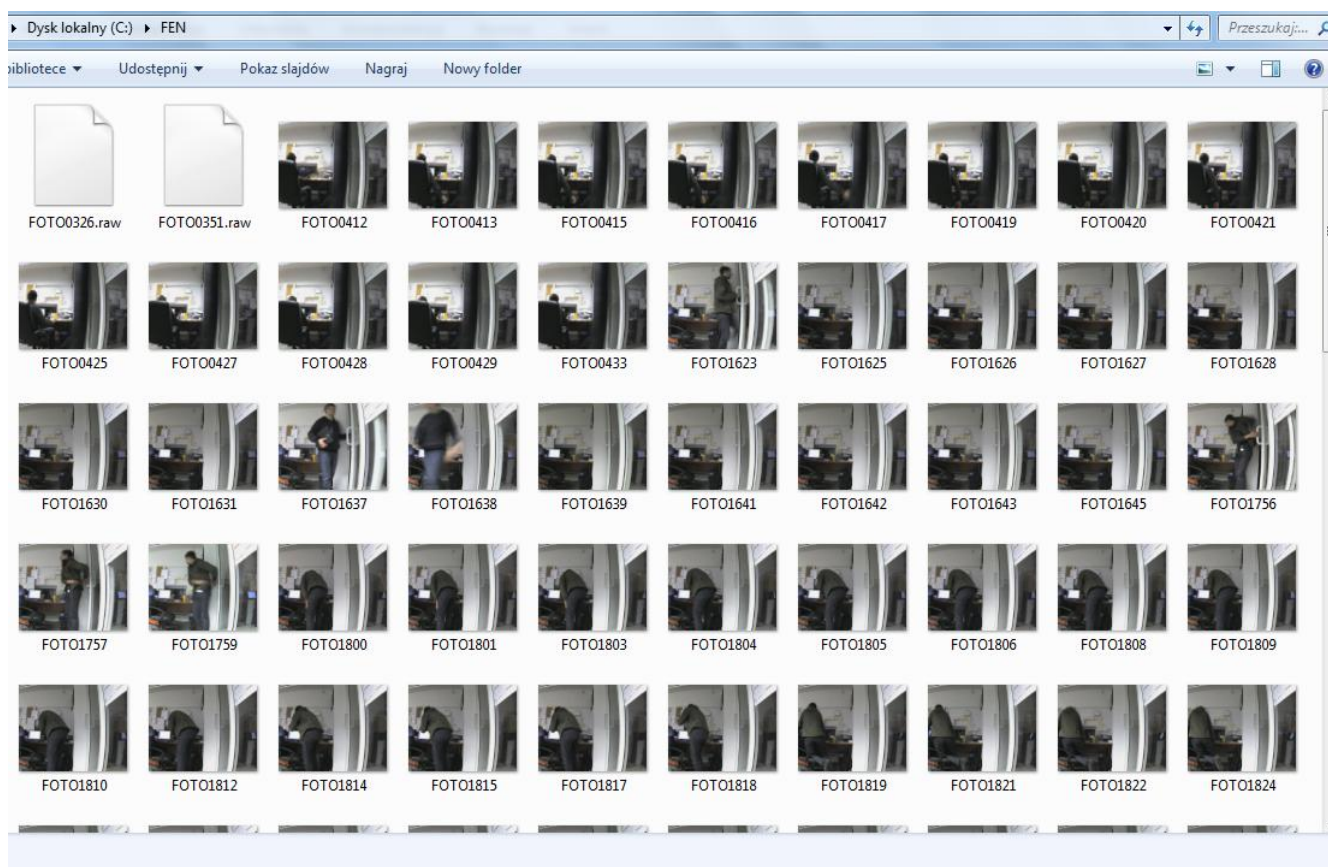
2. Po uruchomieniu programu wybieramy z menu po lewej stronie „**FTP Server**” a następnie klikamy „**Configure FTP Server**”. Tworzymy konto użytkownika poprzez podanie jego nazwy w polu „**Profile name**”. Poniżej znajduje się pole „**User directory**” określające który katalog dysku twardego będzie katalogiem głównym użytkownika. Na dole znajduje się okno z akcjami użytkownika. Zaznaczamy na co zezwalamy użytkownikowi. Do naszych celów minimum to: *Login, Upload, Make Directories*. Poniżej nazwy użytkownika znajduje się przycisk pozwalający na ustawienie hasła dostępu do konta. Po podaniu tych danych klikamy przycisk „**Save profile**”.



3. Konfiguracja zakończona. Jeżeli mamy możliwość sztucznego wywołania alarmu (np. poprzez detekcję ruchu) to zaobserwujemy w oknie programu listę połączeń kamery (na poniższym rysunku 4 połączenia zostały zakończone, kolejne trwa – jest wysyłany plik).



4. Po zakończeniu transmisji możemy we wybranym katalogu powinny pojawić się pliki ze zrzutami ekranu i/lub filmikami.



5. W przypadku gdy mimo wprowadzenia poprawnego adresu i danych uwierzytelniających kamera nie łączy się serwerem FTP sprawdź czy:
- Na kamerze, w zakładce WAN podano prawidłową bramę domyślną
 - Firewall na serwerze lub urządzeniach pośredniczących nie blokuje portu 21.

Gwarancja:

Konsorcjum FEN Sp. z o.o. prowadzi serwis gwarancyjny produktów oferowanych w serwisie dealerskim www.fen.pl.

Procedury dotyczące przyjmowania urządzeń do serwisu są odwrotne do kanału sprzedaży tzn.: w przypadku uszkodzenia urządzenia przez klienta końcowego, musi on dostarczyć produkt do miejsca jego zakupu.

Skrócone zasady reklamacji sprzętu:

Reklamowany sprzęt powinien być dostarczony w stanie kompletnym, w oryginalnym opakowaniu zabezpieczającym lub w opakowaniu zastępczym zapewniającym bezpieczne warunki transportu i przechowywania analogicznie do warunków zapewnianych przez opakowanie fabryczne.

Szczegółowe informacje dotyczące serwisu można znaleźć pod adresem www.fen.pl/serwis

Konsorcjum FEN współpracuje z Europejską Platformą Recyklingu ERP w sprawie zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Lista punktów, w których można zostawiać niepotrzebne produkty znajduje się pod adresem www.fen.pl/download/ListaZSEIE.pdf

Informacja o przepisach dotyczących ochrony środowiska

Dyrektywa Europejska 2002/96/EC wymaga, aby sprzęt oznaczony symbolem znajdującym się na produkcie i/lub jego opakowaniu ("przekreślony śmietnik") nie był wyrzucany razem z innymi niesortowanymi odpadami komunalnymi. Symbol ten wskazuje, że produkt nie powinien być usuwany razem ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych. Na Państwu spoczywa obowiązek wyrzucania tego i innych urządzeń elektrycznych oraz elektronicznych w wyznaczonych punktach odbioru. Pozbywanie się sprzętu we właściwy sposób i jego recykling pomogą zapobiec potencjalnie negatywnym konsekwencjom dla środowiska i zdrowia ludzkiego. W celu uzyskania szczegółowych informacji o usuwaniu starego sprzętu prosimy się zwrócić do lokalnych władz, służb oczyszczania miasta lub sklepu, w którym produkt został nabyty.

Powyższa instrukcja jest własnością Konsorcjum FEN Sp. z o.o.



Dział Wsparcia Technicznego

Konsorcjum FEN Sp. z o.o.

Kontakt: help@fen.pl